

L'inchiesta

DIREZIONE
Stefano Di Scanno
 direttore responsabile - E-mail: stefano.discanno@linchiestaquotidiano.it

REDAZIONI
Cassino - Via Lombardia, 8
 Telefono/Fax: 0776/328066
Frosinone - Via Casilina Nord,
 369. Telefono/Fax:
 0775/824230
 E-mail: redazione@linchiesta-
 quotidiano.it
 EDITORE
Cooperativa Editoriale
L'Inchiesta
 Presidente:
Ornella Massaro

Cassino - Via Lombardia, 8
 Telefono e fax: 0776/328066
 E-mail: redazione@linchiesta-
 quotidiano.it
 PUBBLICITÀ
Società Cooperativa
"Servizi & Sviluppo"
 Presidente:
Salvatore Fontana
 Concessionaria esclusiva
 Cassino - Via Lombardia, 8
 Telefono: 0776/328066
 E-mail: pubblicita@linchiesta-

quotidiano.it
 TIPOGRAFIA
Centro Offset Meridionale
 Zona Asi
 80011 Caserta
 Telefono 0823/1873101
 REGISTRAZIONE
 Tribunale di Cassino
 Numero 8/2010
 ISCRIZIONE al Registro
 degli Operatori
 della Comunicazione
 numero 20484

L'OPERA DI MICHELE SANTULLI

Condottieri, letterati e artisti La grande storia della Ciociaria



LINO DE ANGELIS
 Centro di Aiuto alla Vita*
 Cassino

Caro direttore, si legge a pag. 15 dell'edizione di sabato 9 gennaio che l'Amministrazione comunale di Cassino, nel corso dell'anno 2015, secondo "dati ufficiali messi a disposizione dalla Ragioneria Generale dello Stato", avrebbe speso ingenti somme per alcune voci che, nel corso di questa Consiliatura, sarebbero aumentate esponenzialmente, passando dalle poche migliaia di euro del 2012 ad astronomiche cifre nel 2015. Sorprendono, soprattutto, gli importi relativi ai "servizi ausiliari e spese di pulizia", passata da 9.550 euro a 122.645, spesa che è stata moltiplicata quasi per 13; nonché le "spese per liti e patrocini legali", addirittura, moltiplicate per 22, passando da 10.885 a 246.772 euro.

Corre, però, l'obbligo di dire che senza precisi elementi cognitivi non è opportuno alcun tipo di contestazione. Ma l'importo di cui si vuole parlare in modo particolare è quello dei "trasferimenti correnti ad istituzioni sociali private, come 'onlus' ed associazioni 'no profit'", il cui dato alla fine del 2015 ammonterebbe a 196.530 euro.

Perché interessa questo particolare capitolo di spesa? Ma perché, come ben sai, il Centro di Aiuto alla Vita di Cassino, guarda caso, è proprio un'associazione privata, 'no profit', iscritta nel Registro Regionale delle Associazioni di Volontariato, e, quindi, è una 'onlus'. Poiché esso non è piuttosto conosciuto a Cassino, anzi in tutto il Casinate e nell'intera nostra Provincia, il lettore potrebbe essere portato a dedurre che una parte di quella ragguardevole somma sia stata erogata in suo favore. Niente di più errato.

Né nel 2015, né negli anni precedenti l'attuale Amministrazione ha mai dato un euro al Centro. Anzi, si verifica il colmo dei colmi: il Comune, che non è in grado di soccorrere i suoi cittadini bisognosi, fa pa-



MICHELE SANTULLI
 Arpino

Pur se con tanti limiti, il libro 'Orgoglio Ciociaro/Ciociaria pride' mette a disposizione lo strumento idoneo per conoscere, e conoscere veramente, che cosa è la Ciociaria. E' inutile imbottire: finalmente o per la prima volta: perché in realtà è la prima volta! che uno strumento del genere è alla portata di tutti. E lo sbalordimento è grande. E ancora più vistoso il rimbrotto nei riguardi sia delle istituzioni sia dei media che fino ad oggi, oltre a provolette e salamini e sagre varie, non sono stati in grado di mettere a disposizione le informazioni corrette e storiche. Nella generale gratificazione, e ciò va riconosciuto, la Ciociaria è stata ridotta e identificata, ultimamente, con certi personaggi grotteschi e infami saliti sulla ribalta della scena pubblica grazie a certe loro intraprese ridicole e vili; oppure, di regola, insignita e fregiata con certe opinioni e giudizi complessivi, frutti di pregiudizio e di preconcetto, comunque di ignoranza assoluta di quello che invece la Ciociaria rappresenta. Questo libro dunque, 'Orgoglio Ciociaro/Ciociaria pride', colloca sul palcoscenico della Storia, a informazione e ammirazione dello spettatore, la nascita, la evoluzione, lo sviluppo, l'enorme successo di uomini, donne e

fatti che scandiscono il secolare percorso di questa Terra. Se ne scoprirà il ruolo che attraverso i propri uomini e donne essa ha giocato all'epoca dei Volsci e dei Sanniti, gli inimmaginabili contributi da essi dati alla Roma antica, ben altro che solo Cicerone o Caio Mario o Attilio Regolo pure ciociari; si capirà sul serio che cosa ha dato e fatto Montecassino per la Storia dell'Europa Occidentale nonché per la civiltà e cultura europee; per la prima volta ci si renderà conto di quanto, che ancora ci circonda e ci imbeve e soprattutto fa parte della storia umana, è promanato dai papi ciociari del Medioevo; degli apporti alle lettere e alla stampa, primi in Italia, usciti da questa Terra, senza citare solo San Tommaso d'Aquino. E man mano che risali i secoli quali personaggi e quali apporti nelle arti nelle scienze nelle lettere: cominci con il Cavalier d'Arpino e con Cesare Baronio, passi attraverso lo studioso che ha scoperto l'antropologia, quello che ha ricoperto la prima cattedra di estetica, quello che ha dato impulsi eccezionali alla astronomia, quello che ha debellato la malaria, quello che ha introdotto scientificamente il Socialismo in Italia; e poi una quantità enorme di uomini e donne che si sono distinti in qualche disciplina, nel corso dei secoli; si apprenderanno realizzazioni e

Contro luoghi comuni e la popolarità di personaggi discutibili, torniamo alle cose che contano

vicende che Oltralpe rappresentano una gloria e qui da noi zero o quasi e cioè l'origine della emigrazione -primogenitura ciociara!- la vicenda dei briganti ciociari di Sonnino e di Vallecorsa e di Itri eternati ormai in centinaia e centinaia di opere d'arte di artisti europei presenti nei musei del pianeta; e poi i poveri e miserabili pifferari e zampognari e organettari, intrepidi e impavidi, sparsi, per primi, per le vie del mondo nel loro costume ciociaro e le ciocce ai piedi; il personaggio ciociaro divenuto quasi la lingua franca d'Europa nel 1800 grazie all'enorme successo incontrato presso gli artisti: è difficile entrare in un museo del pianeta e non rinvenirvi appeso un quadro ciociaro! 'Orgoglio ciociaro / Ciociaria pride' anche su questo aspetto fornisce dettagli e particolari incredibili. E poi un ulteriore contributo dato al mondo da queste creature affamate e pezzenti: hanno inventato non solo la parola 'model-la' che al femminile esiste solo in Italiano, quanto hanno inventato il mestiere e la professione della modella e del modello! Le celebri top

models di oggi trovano dunque la loro origine e i loro precursori e pionieri nelle ragazze ciociare, in gran parte della Valcomino, che avevano iniziato a posare per gli artisti prima a Roma e poi, in grande, a Parigi e quindi a Londra: e che cosa erano e come erano, di nuovo si entri nei Musei mondiali e si ammirerà il loro corpo perfetto e il loro sembiante come realizzati da Rodin, da Matisse, da Corot, da Cézanne, da Van Gogh, da Picasso per limitarci alla crema. E passando oltre ad una veramente quantità di donne e di uomini insigni nelle arti e mestieri più disparati, arriviamo ai loro epigoni e discendenti di oggi il cui solo nome, di nuovo, fa capire e dedurre che cosa è realmente questa Terra... e stupire: Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Giuseppe de Santis, Tina Lattanzi, Marcello Mastroianni, Antonio Valente, Amadeo Maiuri, Antonio Labriola, i fratelli Bragaglia, Amleto Cataldi, Umberto Mastroianni, Severino Gazzelloni, Ennio Morricone... Pietre miliari, dunque, queste di oggi, che ci sono vicine e che quasi tutti conosciamo: si immagini quelle del passato immortalate dalla Storia! E non aggiungiamo quanto realizzato dai ciociari all'estero.

'ORGOGGIO CIOCIARO/Ciociaria pride' Formato 24x17, pagine 272, circa cento illustrazioni bianco e nero e a colori. Prezzo: 23 Euro.